



De wereld van zorg en welzijn



CASUS: HET FESTIVAL VAN DE TOEKOMST!

We staan aan de start van een nieuw festivalseizoen! Het organiseren van een festival is een grote klus. Je bedenkt niet alleen hoeveel een kaartje kost en wie er komt optreden. Ook zaken als logistiek, geluid, veiligheid en aankleding zijn belangrijke items bij de organisatie van een festival. Er komt dus een hoop bij kijken!

Tijdens deze workshop mag je aan de slag met het sociale aspect van het organiseren van een festival. Je kunt kiezen uit verschillende sociale opdrachten die je samen met een groep gaat maken. Aan het einde van de workshop presenteren we de ideeën kort aan elkaar.

Heb je vragen, kom je er niet uit of wil je op weg geholpen worden met het maken van je opdracht? Vraag het gerust! We denken graag mee.

Uitwerken opdracht: +/- 1 uur

Presenteren in groepjes: +/- 30 minuten (totaal)



Sociaal werk

Een festival is geen festival zonder een gezellig drankje in je hand. Vaak wordt er ook drugs gebruikt tijdens een festival. Positieve gezondheid is een belangrijk onderdeel van de opleiding Sociaal werk.

Wat ga je doen:

Bedenk hoe je op een ludieke manier het alcohol en druggebruik beheersbaar kan maken op het festival. Dit mag zijn in de vorm van een tekst / poster / video / infographic / vlog. Laat je creativiteit de vrije loop.



Human Resource Management

Het personeel wat tijdens het festival gaat werken moet nog gevonden worden. Op dit moment is het heel moeilijk om aan personeel te komen. Je moet als festivalorganisator dus opvallen met je vacature. Jij wordt gevraagd als HRM'er om personeel te vinden voor het festival. Dat ga je doen door een vacature op te stellen. Jullie gebruiken je creativiteit en zorgen dat jullie vacature opvalt! Kies één van de functies waarvoor je personeel wil gaan werven

- Beveiliger
- Kassamedewerker
- Gastvrouw voor de artiesteningang
- Barpersoneel
- Kok
- Serveerster

Wat ga je doen:

Maak een vacature. Dit mag zijn in de vorm van een tekst / poster / video / infographic / vlog. Laat je creativiteit de vrije loop.

Hoe ga je te werk?

Ga op zoek naar bestaande vacatures en bekijk hoe deze zijn gemaakt en wat er op staat. Zoek vacatures op verschillende kanalen (LinkedIn, Monsterboard, Facebook & Instagram) en bekijk wat de verschillen zijn. Welke vorm spreekt jullie het meeste aan? Ga aan de slag met het maken van jullie vacature. Presenteer dit en beantwoord daarbij ook onderstaande vragen.

Aanvullende vragen

- Waar ga je de vacature plaatsen als deze af is?
- Hoe zorg je ervoor dat jullie onderscheiden?
- Wat gaan de mensen die bij jullie komen werken verdienen?
- Met welke wetten op het gebied van werk moet je rekening houden als je de mensen gaat laten werken op het festival?



Zorg & Veiligheid

Je bent net aangesteld als assistent-coördinator bij dit festival. Het festival trekt jaarlijks duizenden bezoekers van verschillende leeftijden en achtergronden. Helaas zijn er de laatste jaren toenemende incidenten geweest van overlast gevend gedrag, zoals openbaar dronkenschap en vandalisme. Als onderdeel van je taken ben je verantwoordelijk voor het coördineren van het team dat zich bezighoudt met de veiligheid en het omgaan met deze situaties.

Op de eerste dag van het festival krijg je een melding dat er een groep jongeren is die andere festivalgangers lastigvalt. Ze gooien met lege bekertjes en maken luidruchtig ruzie met voorbijgangers.

Je hebt een team van beveiligingsmedewerkers en medewerkers die zijn getraind in conflicthantering tot je beschikking. Je moet snel en effectief reageren om de situatie te de-escaleren en verdere escalatie te voorkomen. Tegelijkertijd moet je ervoor zorgen dat de veiligheid van alle festivalgangers wordt gewaarborgd en dat de verantwoordelijke personen worden aangepakt volgens het festivalbeleid en eventuele wettelijke voorschriften.

Wat ga je doen

Je gaat een scenario schrijven hoe je deze situatie gaat aanpakken. Welke stappen je zou nemen om de rust te herstellen en ervoor te zorgen dat het festival veilig en plezierig blijft voor alle bezoekers. Je gaat uitzoeken welke vaardigheden en technieken zou je toepassen om met deze uitdagende situatie om te gaan.

Je gaat dus een de-escalatiescenario ontwikkelen gericht op het omgaan met escalerend (en overlast gevend) gedrag tijdens een festival.

Hoe ga je te werk?

Beschrijf de betrokken partijen (bijvoorbeeld deelnemers, beveiligingspersoneel, omstanders), wat is de aanleiding voor het escalerende gedrag (drank? Drugs?) en beschrijf mogelijke risico's voor de veiligheid en de omgeving waarin het incident plaatsvindt.

Zoek op internet en brainstorm met elkaar over mogelijke de-escalatiestrategieën die kunnen worden toegepast om de situatie te beheersen en te kalmeren. Denk daarbij aan verbale technieken, non-verbale communicatie en het bieden van alternatieven voor de betrokkenen.



Aanvullende vragen

- Hoe zou je deze situatie aanpakken?
- Wat zijn de stappen die je zou nemen om de rust te herstellen en ervoor te zorgen dat het festival veilig en plezierig blijft voor alle bezoekers?
- Welke vaardigheden en technieken zou je toepassen om met deze uitdagende situatie om te gaan?



Het concept van een Festival voor de Toekomst kan ook betekenen dat er voor kinderopvang óp locatie wordt gezorgd. Zo kunnen jonge ouders genieten van het feest, terwijl ook de kinderen zich vermaken.

Opdracht

Ontwerp voor de kinderopvanglocatie op het Festival van de Toekomst een van de volgende ruimtes:

Binnenruimte: Ontwerp een uitnodigende binnenruimte met aparte zones voor 0-2 en 2-4 jarigen. Zorg voor een duidelijke indeling. Beschrijf hoe de inrichting bijdraagt aan veiligheid, speelplezier en ontwikkeling.

Activiteitenruimte (4-10 jaar): Werk een activiteitenprogramma uit in een thema met minimaal drie creatieve of actieve onderdelen.

Stap 1

Verken belangrijke aandachtspunten en ideeën door een gesprek met de vragen uit de kletsput.

Stap 2

Kies voor welke ruimte jullie een plattegrond maken.

Stap 3

Maak voor één van de ruimten een plattegrond en schrijf een korte toelichting op jullie keuzes.



Kleuren kunnen van invloed zijn op een groep en de sfeer. In welke kleur werk jij het prettigst en waarom?	Je op je gemak en veilig voelen is een belangrijker voorwaarde voor ieder kind. De ruimtelijke omgeving draagt bij aan emotionele veiligheid. Waar let je bij de inrichting op?
Wat is er in de ruimte te zien en te voelen?	Wat vind je ervan dat kinderen het spelmateriaal door de slepen?
Wat vind jij ervan als looproutes door een speelhoek lopen?	Welke speelhoeken zou jij maken?
Volwassenen en kinderen hebben af en toe behoefte aan een plek om zich terug te kunnen trekken? Hoe ziet een rustige plek voor jou eruit?	Welk gevoel krijg je in een groot lokaal met aparte ruimtes door hoge kasten, en hoe inspireert dit jouw eigen inrichting?
Op welke manier laat jij het oefenen van sociale vaardigheden in de ruimte(n) naar voren komen?	Wat is er in de ruimte(n) te doen?
Welke fysieke activiteiten wil je in de ruimte(n) mogelijk maken en waarom?	Wat voor speelgedrag wil je bij de kinderen oproepen en waarom?
Welke creatieve activiteiten wil je in de ruimte mogelijk maken en waarom?	Kinderen, en volwassenen, ervaren meer stress in een lawaaiige omgeving. Wat is er te horen, behalve het geluid van de kinderen zelf?

